

Biographie

Etienne Crausaz partage son activité professionnelle entre la composition, l'enseignement et la direction.

Il compose principalement sur commande pour divers ensembles, associations et artistes. Il possède à son actif une petite centaine d'œuvres de styles très variés, dont plusieurs spectacles musicaux : *Délivrance*, *Horoscope*, *L'Œuf ou la Poule ?*, *La Face cachée du Léman*, *Les Divagations concertées de la Baguette* ou encore *Concerto pour 8 pattes et fil de soie*.

Il enseigne la culture musicale au Conservatoire de Fribourg ainsi que les branches théoriques dans la filière des cours de direction (certificat amateur et préprofessionnel) du même établissement et dirige le chœur mixte de Chapelle-Gillarens et le Divert'in Brass.

Il a collaboré en tant que tubiste avec les orchestres de chambre de Lausanne, Fribourg, Bâle et Berne, ainsi qu'avec l'orchestre symphonique de Berne et l'orchestre du festival de Gstaad. Il s'est également produit au sein de diverses formations de musique de chambre, dont *Les Tubadours*.

Etienne Crausaz a étudié le tuba à Berne (M. Guy Michel) et à Zürich (M. Anne Jelle Visser) et a obtenu les diplômes d'enseignement, de concert et de soliste.

www.etienne-crausaz.ch