

*Création faisant partie de la suite chorale « La couturière de la Pierraz »  
composée pour le deuxième projet de GLÂNISSIMO – ensemble choral de la Glâne  
donné les 17-18-24-(25) juin 2023 en l'église de Siviriez, sous la direction de Gonzague Monnet*

# UNE SŒUR

Texte : Josiane HAAS  
Musique : Etienne CRAUSAZ

**PARTITION DU CHOEUR**

*(avec réduction de piano)*

**PARTITION DE CONSULTATION**

# UNE SŒUR

Texte : Josiane HAAS  
Musique : Etienne CRAUSAZ

Lento (♩ = 66)

The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) is for the piano, marked 'Lento (♩ = 66)'. It features a treble and bass clef with dynamics ranging from *pp* to *mf*. The second system (measures 7-11) continues the piano part, ending with a 'poco rit.' marking. The third system (measures 12-13) introduces the choir. Measure 12 is marked 'accel.' and measure 13 is marked 'Andante (♩ = 80)'. The choir part includes the lyrics '1. Dans la mo -' and is marked with *mf*. The piano accompaniment for measure 13 is marked 'p' and includes a 'Red.' (ritardando) marking.

Pno.

pp p mp p mf

Red.

7

p mf p poco rit.

12 accel. 13 Andante (♩ = 80) mf

Ch. 1. Dans la mo -

mf

Pno. pp p

Red.

## Choeur, Piano (Réduction)

15

Ch.

des - te\_ chambre, ou - ver - te pour eux De\_ près ou de loin, ils\_

- lage\_ a\_ faim, qu'il neige un peu trop Elle\_ offre i - ci - bas les\_

- fuse\_ i - ci, mon - sieur le cu - ré Au - près des mou - rants, elle\_

*mp*

Pno.

*mp*

*Red.*

18

Ch.

vien - nent nom - breux \_ Pour voir une a - mi - e Pour être é - cou - tés

plis d'un man - teau \_ Four - nit le re - pas\_ L'é - clat de clar - té

est ap - pe - lé - e Les prend par la main Leur dit quel - ques mots

*poco f* *mf* *mf*

Alt. Sop.

*poco f* *mf* *mf*

Bas. Tén.

Pno.

*mf* *mp*

*Red.*

21

*f* *mp*

Ch. Ils ont l'air pe - tit Dans leurs grands sou - liers.  
 Qui les nour - ri - ra Qui leur a man - qué.  
 Qu'un au - tre ma - tin Se - lè - ve bien - tôt.

*f* *mp*

Pno. *mf* *mp* *mf* *mp*

Red.

25

*mp* **28** a Tempo

Ch. El - le marche au - près d'eux Sur le

*mp*

*poco rit.* *poco rit.* **28** a Tempo

Pno. *mf* *p* *pp* *p*

Red.

Choeur, Piano (Réduction)

29 *mf* *f*

Ch. mè - me che - min El - le marche a - vec eux U - ne sœur pour les siens.

Pno. *mp* *mf* *f* *mf*

32 *mf* *mf*

Ch. U - ne sœur pour les\_

Pno. *allarg.* *a Tempo* *poco rit.* *ff* *mp* *p*

Red.

**a Tempo**

36

1.2. *mp*

Ch. siens.

*mp*

**a Tempo**

1.2. *p*

Pno.

*Red.*

**a Tempo**

39

2. Quand le vil - siens.  
3. Si l'on re -

Ch. *mf*

*mp*

**a Tempo**

3. *p* *mp*

Pno.

*Red.*

## Choeur, Piano (Réduction)

42 *mp* *pp* *mp* *poco rit.*

Pno.

46 *più Lento* (♩ = 72) *pp*

Ch. Dans les par-fums d'é-té, — la cloche a son-né Tout près du cer-cueil, ils

Ch.

46 *più Lento* (♩ = 72) *pp* *p* *red.*

Pno.

49 *mp* *pp* *p*

Ch. mar - chent ser - rés — L'em-mè-ment à leur tour

Ch.

*mp* *mf* *p*

Pno.



52

Ch.

*mp* Elle a ren-dez-vous *mf* Pour elle en ce jour Sont tous

Pno.

*mp* *mf* *mp*

Red.

55

Ch.

*poco rit.* là de - - - bout! **56** *f* a Tempo

Pno.

*poco rit.* *f* *mf*

58 *rall. al fine*

Pno.

*mp* *pp* *ppp*

Red.

## UNE SŒUR

1. Dans la modeste chambre, ouverte pour eux  
De près ou de loin, ils viennent nombreux  
Pour voir une amie  
Pour être écoutés  
Ils ont l'air petit  
Dans leurs grands souliers.

*[Refrain]*

*Elle marche auprès d'eux  
Sur le même chemin  
Elle marche avec eux  
Une sœur pour les siens.*

2. Quand le village a faim, qu'il neige un peu trop  
Elle offre ici-bas les plis d'un manteau  
Fournit le repas  
L'éclat de clarté  
Qui les nourrira  
Qui leur a manqué.

*[Refrain]*

3. Si l'on refuse ici, monsieur le curé  
Auprès des mourants, elle est appelée  
Les prend par la main  
Leur dit quelques mots  
Qu'un autre matin  
Se lève bientôt.

*[Refrain]*

4. Dans les parfums d'été, la cloche a sonné  
Tout près du cercueil, ils marchent serrés  
L'emmènent à leur tour  
Elle a rendez-vous  
Pour elle en ce jour  
Sont tous là debout !