

QUO VADIS, DOMINE

Paroles : Francis MARRO

Musique : Etienne CRAUSAZ

Choeur Mixte (2014 - 5'15)

Refrain, Allegro Moderato (♩ = 96)

S
A

mp

Quo va - dis, Do-mi - ne? Dis, Sei -

T
B

p *mp*

Quo va - dis, Do-mi - ne? Quo va - dis, Do-mi - ne? Quo va - dis, Do-mi - ne? Quo va - dis, Do-mi - ne? Quo va - dis,

Que veux- tu m'en - sei - gner? *f* *p*

gneur, où vas - tu? Que veux- tu m'en - sei - gner? m'en - sei - gner? Par-le - moi, Par-le - moi, par - le -

Do-mi - ne? Quo va - dis, Do-mi - ne? Que veux - tu m'en-sei - gner? m'en-sei - gner?

Couplets 1 et 5

mp

ô Jé - sus. *mp*

moi, ô Jé - sus.

Quo va-dis, Do - mi - ne? Quo va-dis, Do-mi - ne?

1. Fais un bout de che - min, va trou -

5. Sa - che sur - tout, en - fin, qu'en cha -

1. Fais un bout de che -

5. Sa - che sur - tout, en -

mf *cresc.* *f*

ver ton voi - sin. Il vou - drait te par - ler, il vou - drait par - ta - ger Ses sou - cis, ses bon -

cun, à toute heure, Il e - xiste un jar - din or - né de mil - les fleurs, Des mains à sou - la -

mf *cresc.* *f*

min, va trou - ver ton voi - sin Il vou - drait te par - ler, par - ta - ger

fin, qu'en cha - cun à toute heure, Il e - xiste un jar - din, mil - les fleurs,

D. S.
(al Coda)

mf

heurs. Sau - ras - tu l'é - cou - ter En toute hu - mi - li - té en toute hu - ma - ni - té?

ger, des mains prêtes à t'ai - der Pour que l'hu - ma - ni - té vive en fra - ter - ni - té.

mf *p*

Quo va - dis,

Couplets 2 et 4

mf *mp*

2. Il n'a pas le moral dans son lit d'hôpital. Va lui serrer la main, parler à ton copain. Fais
 4. Pas besoin d'être héros, à la une des journaux. Ne sois pas pharisien, mais l'humble publicain. Tes

mf *mp*

cresc. *f* D.S.

naître dans son cœur un instant de leur. Dis-lui ton amitié en toute humilité.
 mains prêtes à s'ouvrir, tes mains prêtes à offrir, Fais grandir l'amitié et la fraternité.

cresc. *f* *p*

Dis-lui ton amitié en toute humilité. Quo va-dis,
 Fais grandir l'amitié et la fraternité.

Couplet 3

3. Re-tourne sur tes pas, re-garde au fond de toi,

mf *f* *p*

lou lou lou lou lou lou lou Un trésor est caché que tu dois partager. A
 lou lou lou lou lou lou

p *f* *p*

lou

cresc. *f* D.S.

toi de t'en servir pour aider et sourire En toute humilité, dans la fraternité.

cresc. *f* *p*

Quo va-dis,

⊕ Coda Più Largo

mp *f* *ff*

Quo va-dis, Do-mi-ne? Main-te-nant je le sais.

mp *f* *ff*

Do-mi-ne? Quo va-dis, Do-mi-ne? Quo va-dis, Do-mi-ne? Quo va-dis, Do-mi-ne?

Mise en oeuvre : Débuter par le refrain puis suivre la numérotation des couplets en y intercalant toujours le refrain.
 Après le 5e couplet, passer directement à la Coda. L'exécution peut être raccourcie en omettant le 4e et 5e couplet,
 on passera ainsi à la Coda après le 3e couplet. Possibilité d'entonner le chant un demi-ton plus haut.