

MESSE A NOTRE DAME DES CHAMPS

Pour chœur mixte a cappella

Texte liturgique

Etienne Crausaz

Seigneur, prends pitié

Andante

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASSE

Sei - gneur, Sei - gneur, Sei -
Sei - gneur, prends pi - tié.
Sei - gneur,
Sei - gneur,

5

gneur, Sei - gneur,
Sei - gneur, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei -

8

gneur. Ô Christ, prends pi - tié, Ô Christ, prends pi - tié, Ô

13

Christ, prends pi - tié, _____ Ô Christ, prends pi - tié.

Sei-
p

17

gneur, Sei - gneur, _____ Sei-
p Sei - gneur, prends pi - tié.

Sei- gneur,
p

Sei - gneur,
p

21

- gneur, Sei - gneur, _____ **molto rit.**

Sei - gneur, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei- gneur.

Gloire à Dieu

Moderato

f

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux, Et paix sur ter - re aux

5

mf

hom - mes qu'il ai - me, aux hom - mes qu'il ai - me. Nous te lou - ons, nous te

mf

8

bé - nis - sons, nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions, nous te ren - dons grâ - ce pour

12

ton im - men - se gloi - re, nous te ren - dons grâ - ce pour ton im - men - se gloi - re.

15 **Meno mosso**

p *mf*

Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè-re tout puis-sant. Sei-gneur Dieu, Fils u -

p *mf*

19

p

ni - que, Jé - sus__ Christ, Jé - sus__ Christ, Sei-gneur Dieu, le

p

23

mf

Fils du_ Pè- re. Toi qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, Prends pi-tié de

mf

27

nous, Toi qui en - lè-ves le pé-ché du mon- de, re-çois no - tre pri -

31 *p*

ère, Toi qui es assis à la droite du Père,

36 *f* **Moderato**

prends pitié de nous, prends pitié de nous. Car toi seul est Saint, toi

42

seul est Seigneur, — Toi seul est le très Haut Jésus Christ, avec le Saint Es-

47 **molto rit.**

sprit, — Dans la gloire de Dieu le Père, Amen.

Père,

Saint est le Seigneur

Allegro

f



Saint, Saint, Saint est le Sei-gneur, Dieu de l'u-ni-vers. Ho-san-na, Ho

8



san-na, au plus haut des cieux, Ho-san-na, Ho-san-na, au plus haut des

14

mf



cieux. Le ciel et la ter-re sont rem-plis de ta gloi-re, de ta

mf

20

f



gloi-re, Ho-san-na, Ho-san-na, au plus haut des cieux, Ho-san-na, Ho

f

26

san - na, au plus haut des cieux. Qu'il soit bé - ni au nom du Sei -

32

gneur, ce - lui qui est, qui é - tait et qui vient. Saint, Saint,

39

Saint est le Sei-gneur, Dieu de l'u-ni-vers. Ho-san - na, Ho-san - na,

45

au plus haut des cieux, Ho-san - na, Ho-san - na, au plus haut des cieux.

Agneau de Dieu

Andante

p

A - gneau de Dieu, qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a piano (*p*) dynamic. The vocal line begins with a repeat sign and a fermata over the first measure. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

6

f

nous, prends pi - tié de nous. A - gneau de Dieu, qui en - lè - ve le pé - ché du

The second system starts at measure 6. The vocal line has a fermata over the first measure. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic. The music continues with similar harmonic and melodic patterns.

12

p

mon - de, don - ne - nous la paix, don - ne - nous la paix. A -

The third system starts at measure 12. The vocal line has a fermata over the first measure. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. The music continues with similar harmonic and melodic patterns.

17

Allargando

gneau de Dieu, qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de.

The fourth system starts at measure 17. The tempo is marked Allargando. The vocal line has a fermata over the first measure. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. The music concludes with a final chord and a fermata.