

JE VOUS RECONNAISSAIS

Texte : Christian BOBIN
Extrait d' "Une petite robe de fête"

Choeur de Dames S.S.A.A. (2'15)

Musique : Etienne CRAUSAZ

Andante (♩ = 72)

Soprano 1 *pp* Je vous re-con-nais-sais. Vous é-tiez cel - le qui dort tout au fond du prin-temps, *mp dolce* *pp*

Soprano 2 *pp* Je vous re-con-nais-sais. Vous é-tiez cel - le qui dort tout au fond du prin - temps, *mp dolce* *pp*

Alto 1 *pp* Je vous re - con-nais-sais. Vous é - tiez cel - le qui dort tout au fond du prin - *mp dolce* *pp*

Alto 2 *pp* Je vous re - con-nais-sais. Vous é - tiez cel - le qui dort tout au fond du prin - *mp dolce* *pp*

8 *mf* sous les feuil - la - ges ja - mais é-teints du rê - ve. *p* Je vous de - vi -

mf au fond du prin - temps, sous les feuil - la - ges ja - mais é-teints du rê - ve.

mf temps, au fond du prin - temps, sous les feuil - la - ges ja - mais é-teints du rê - ve.

mf temps, au fond du prin - temps.

15 *p* nais de - puis long-temps dé - jà, dans la fraî- cheur d'u-ne pro - me - na - de, dans le bon *mf*

p Je vous de - vi - nais de - puis long - temps dé - jà, dans la fraî- cheur d'u-ne pro-me - na - de, dans le bon *mf*

p Je vous de - vi - nais de - puis long - temps dé - jà, dans la fraî- cheur d'u-ne pro-me - na - de, dans le bon *mf*

p Je vous de - vi - nais de - puis long - temps dé - jà, dans la fraî- cheur d'u-ne pro-me - na - de, dans le bon *mf*

23 *f* *mf* *p* *pp*

air des grands li-vres ou dans la fai - bles - se d'un si - len - ce. B. F.

f *mf* *p* *pp*

air, le bon air des grands li-vres ou dans la fai - bles - se d'un si - len - ce. B. F.

f *mf* *p* *pp*

air, le bon air des grands li-vres ou dans la fai - bles - se d'un si - len - ce. B. F. Vous é -

f *mf* *p* *pp*

air, le bon air des grands li-vres ou dans la fai - bles - se d'un si - len - ce. si - len - ce.

33 *pp* *p* *f*

B. F. Vous é - tiez la beau - té de cha - que jour. Vous é -

pp *p* *f*

B. F. Vous é - tiez la beau - té de cha - que jour. Vous é -

p *f*

tiez l'es-pé - ran - ce de gran - des cho - ses. la beau-té de cha - que jour. Vous é -

p *f*

B. F. la beau-té de cha - que jour. Vous é -

41 *mf* *p* *pp*

tiez la vie mê-me, du frois - sé de vos ro - bes au trem - blé de vos ri - res.

mf *p* *pp*

tiez la vie mê-me, du frois - sé de vos ro - bes au trem - blé de vos ri - res.

mf *p* *pp*

tiez la vie mê-me, du frois - sé de vos ro - bes au trem - blé de vos ri - res.

mf *p* *pp* dolce

tiez la vie mê-me, du frois - sé de vos ro - bes au trem - blé de vos ri - res. Vous m'en-le -

51 *dolce*

Vous en - le - vuez la sa - ges - se qui est pi - re que la mort.

dolce
B. F.

dolce
B. F.

viez la sa - ges - se qui est pi - re que la mort vous me don-

59 *mf* *mp*

Vous me don - nuez la fiè - vre qui est la vraie san - té.

mf *mp*

Vous me don - nuez la fiè - vre qui est la vraie san - té, san - té.

mf *mp*

Vous me don - nuez la fiè - vre qui est la vraie, la vraie san - té.

mf *mp*

nuez la fiè - vre qui est la vraie san - té.

rit. al fine

67 *pp*

B. F.

pp <

B. F.

pp <

B. F.

pp

B. F.